欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

毓慶宮藏三

列朝名人書畫

明唐寅歲朝圖一軸

本朝臣工書畫

成親王書

御製辛巳歲我

太宗大破明師於松山之戰書事一冊

成親王書

御製賜成親王五十壽辰詩 一卷

綿億畫宜春呈瑞 一軸

陳書花草寫生 一卷

梁詩正臨王羲之楷帖二種 一冊

董邦達畫山水 一冊

于敏中臨宋四家帖 一冊

朱珪自書登泰山詩 一卷

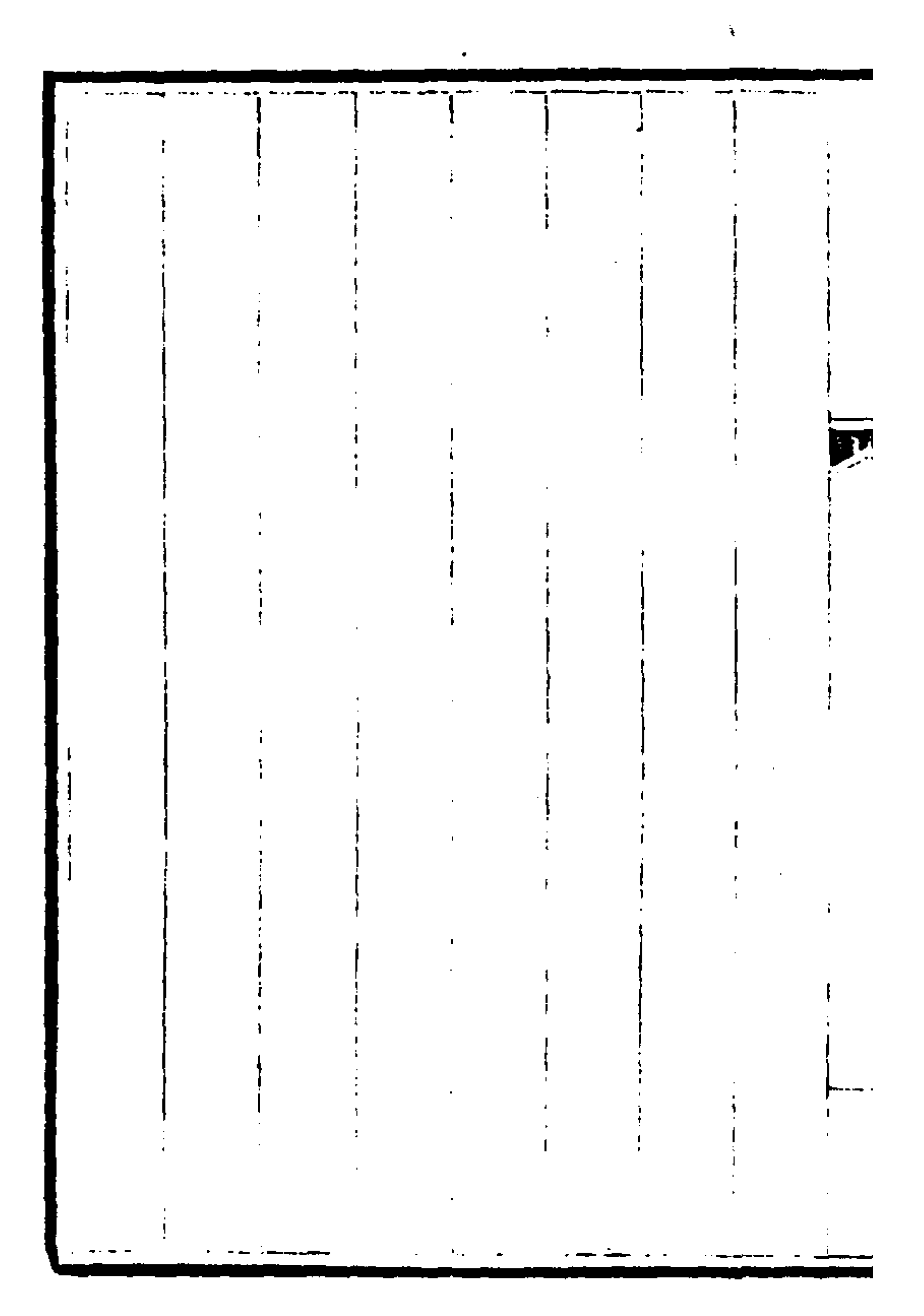
董誥春溪樂意圖 一卷

戴衢亨畫山水 一卷

戴衢亨畫山水 一卷

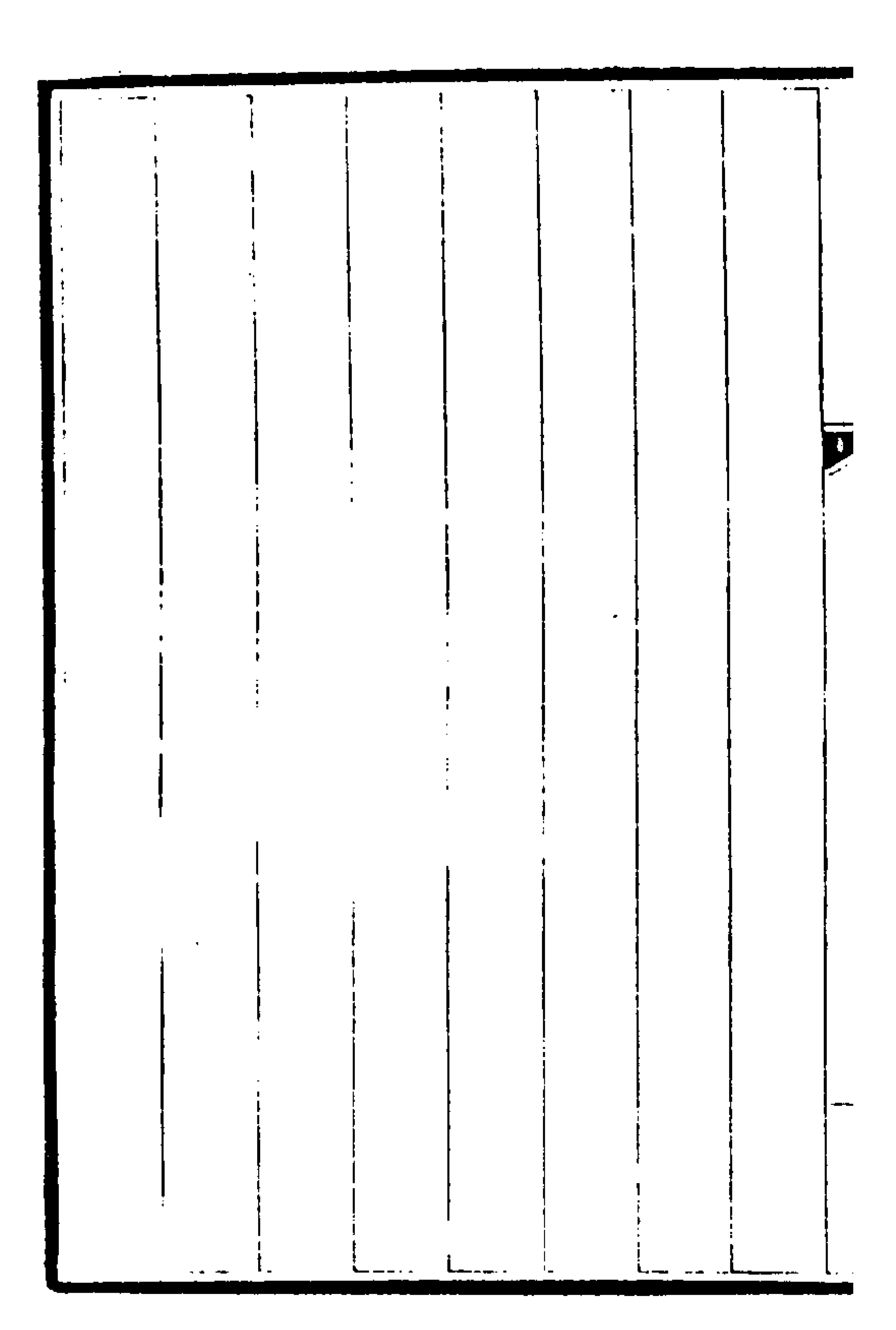
集錦書畫

沈初周興岱書董誥闕槐畫 四冊



明唐寅歲朝圖 一軸

本幅絹本縱三尺九寸三分橫一尺五寸五分設色畫松竹梅堂中一老翁端坐圍爐三嬰兒階前放爆竹自題擁爐團聚慶年華稚子歡呼興不賒雪裏梅開香獨冷一番春信到人家款正德戊辰元日做馬遠筆並題蘇臺唐寅鈐印三吳趨唐伯虎唐寅私印



成親王書

御製辛巳歲我

太宗大破明師於松山之戰書事一冊

本幅羅紋牋本摺裝十八幅皆縱八寸一分

橫九寸四分楷書

御製辛巳歲我

太宗大破明師於松山之戰書事　己未歲我

太祖大破明師於薩爾滸之戰實我大清開國鴻猷

事載

實錄人弗易見

皇考特書其事以示子孫臣庶今秋恭詣盛京道經

松山杏山敬憶我

太宗大破明師十三萬擒洪承疇式廓

皇圖永定

帝業謹依

皇考書事

成憲敬述如左　松山毗連錦州明設重兵戍守我

國屢攻不克崇德六年八月丁巳

上聞明洪承疇等集兵援錦州

親統大軍啟行時

上患鼻衄不止因行急承以碗三日甫愈諸王貝勒

請

聖駕徐行臣等當先往

諭曰行軍制勝利在神速朕恐敵聞朕親至將潛遁

如不逃。破之甚易。朕此時不能奮飛。何可徐行於
是晝夜遄程。策二白馬。自盛京疾馳六日抵松
山之戚家堡。
駐蹕。遣大學士剛林。學士羅碩。往
諭睿郡王多爾袞等。先遣各路兵於高橋駐營。待
駕至。合圍松山杏山。剛林等還奏。多爾袞等聞
聖駕親臨。勇氣倍增。請
大軍暫駐松山杏山之間

上允之先陳師於松山復於松山杏山間自烏忻河
南山至海橫截大路駐營並
諭衆以迎擊機宜毋得輕出迎戰是時明領兵總督
洪承疇巡撫邱民仰兵道張斗姚恭王之楨兵
部郎中張若麒大同總兵王樸宣府總兵李輔
明密雲總兵唐通薊州總兵白廣恩玉田總兵
曹變蛟山海總兵馬科前屯衛總兵王廷臣寧
遠總兵吳三桂及副將遊擊二百餘員率馬步

兵十三萬於松山城北乳峯山結營其步兵為營七於乳峯山松山城之間其騎兵營於松山東西北三面望見

上親率大軍環松山為營大懼合謀欲遁癸亥黎明明總兵八員率兵犯我前鋒汛我軍擊敗之將奔塔山為我前鋒軍及護軍追擊

上復命武英郡王阿濟格貝子博洛內大臣圖爾格等追至塔山獲其筆架山積粟留兵守護遂濬

濠斷松山杏山路是夜明諸將皆欲遁撤其步
兵七營近松山甲子敵兵犯鑲紅旗汛擊却之
師還敵襲我後相距百步
上復令轉戰張黃蓋率數人往來指揮布陣敵望見
倉皇走遂還營
諭諸將曰今夜敵兵必遁我左翼四旗護軍可至右
翼汛地排列右翼四旗護軍及騎兵蒙古兵前鋒
兵俱比翼排列直抵海邊各固守汛地敵兵之遁

者有百人則以百人追之有千人則以千人追之如適兵衆多則躡後追擊直抵塔山是夜初更明總兵吳三桂王樸等率馬步兵由沿海潛遁

上命於松山設兵遮擊又分兵於塔山小凌河口杏山四面截擊明兵竄走彌山遍野死者不可勝計乃

命睿郡王多爾衮武英郡王阿濟格進圍塔山以大礮攻克四臺斬守備二員都司一員生擒臺內

副將參將都司等官

上移營松山令環城掘壕困之明總兵曹變蛟率乳峯山馬步兵欲突圍出犯我鑲黃旗汛地者一正黃旗汛地者四並為我軍擊却曹變蛟中創奔還松山獲其大小礮位軍械無算

上命伏兵於高橋大路及桑噶爾齋堡以截杏山逃兵果有敵兵千人遁往伏兵敗之追至塔山多所斬獲比還

上親率軍至高橋東

命貝勒多鐸率精兵設伏以待明總兵吳三桂王樸等自杏山將奔寧逺我前鋒軍見之自杏山西追擊至高橋伏兵四起阻截前路追兵復躡後殲其潰卒吳三桂王樸僅以身免越三日又

命内大臣塔瞻等往高橋設伏遇杏山潰兵悉殲之通計斬殺敵衆五萬三千七百八十餘獲馬七千四百四十有四駝六十有六甲冑九千三百

四十有六明兵自杏山南至塔山赴海死者浮

尸多如鴈鶩時總督洪承疇巡撫邱民仰及總

兵王廷臣曹變蛟祖大樂等在松山圍城中現

兵不過萬餘糧草悉絶我軍復掘外濠困之各

路潰竄兵未有成隊逸出者九月

上自松山西南移至城西北駐營

命鄭親王濟爾哈朗貝勒杜度阿巴泰管旗大臣譚

泰等圍守錦州郡王阿達禮貝勒多鐸羅洛宏

圍守松山外藩科爾沁親王武克善郡王滿珠
什哩等圍守杏山向橋
車駕還盛京後五日
勅諭諸王貝勒令周視錦州松山所濬濠塹翼日明
松山城内外馬步兵全出犯我鑲黄旗漢軍汛
旋擊敗之斬千級獲礮五十七甲胄軍械四百
餘冬十月
命鎮國將軍阿拜率兵往錦州南乳峯山駐營

命孔有德尚可喜等率本部將士及耿仲明沈志祥所屬將士往錦州駐營並

勅諭王貝勒等圍困錦州松山十一月復

命睿郡王多爾衮等駐防錦州肅郡王豪格等駐防松山俱

授以戰守方略十二月松山城內明總督洪承疇以兵六千夜犯正紅旗護軍及正黃旗庫魯克達爾漢營我軍射却之斬四百餘人敵兵退走松

山城。門閉不得入兩日間收服二千餘人。敵從
杏山宵遁伏兵追斬五百七十餘人諸王等以
捷
聞。七年二月。明松山副將夏承德自城內遣人密約
我軍乘夜豎梯登城許為內應且以其子夏舒
為質時肅郡王豪格。郡王阿達禮貝勒多鐸羅
洛宏等分撥左右翼及八旗雲梯各一隨往夜
豎梯於城南面。令驍勇先登衆繼之比明敵方

覺遂克松山城生擒明總督洪承疇巡撫邱民仰總兵王廷臣曹變蛟祖大樂遊擊祖大名祖大成總兵白廣恩之子白良弼等殲其兵道一員副將十員遊擊都司守備千把總等官百餘員兵三千六十三名夏承德部下男婦幼穉來歸者一千八百六十三人又俘獲一千二百四十九人甲冑軍械一萬五千有奇礮位鳥鎗共三千二百七十有奇金銀珠緞無算大凌河各

官有親屬在彼者令察出完聚明總督洪承疇總兵祖大壽之弟祖大樂解送盛京誅巡撫邱民仰總兵王廷臣曹變蛟三人縱祖大成還錦州三月明寧遠總兵吳三桂白廣恩及祖大壽之子率兵四千駐塔山窺我營武英郡王阿濟格等遣兵分路迎戰斬獲各百數十人大軍圍困錦州自六年三月掘壕防戍至是一年明援兵俱絕城內糧盡人相食祖大壽戰守計窮又

聞松山已失遣使詣鄭親王睿郡王約降許之
請盟誓不許羈來使一人遣一人歸報大壽
乃率衆官出城至軍前叩首乞降諸王即日率
兵入城馳使奏捷

上諭祖大壽部下人恐與留養克松山時所獲祖大
樂祖大成令隨往錦州全活總兵以下至都司
守備等官男婦幼穉共三千四百三十八人
俘獲四千八百九十有奇四月鄭親王睿郡

肅郡王等率將士各載火器至塔山城列礮
日進攻燬城二十餘丈我軍悉登遂克其城
內三營官屬兵丁共七千盡殲之諸王等馳
具奏俘獲塔山人口及牲畜財貨
上命移城中積聚平其城鄭親王等移師攻杏山
列礮於城北攻其臺克之復於臺前列巨礮
燬城垣二十餘丈我軍將登城衆官開門至
叩首降藉投順官民及俘獲男婦幼穉駝馬

穀軍械等數奏入

諭以杏山歸順官屬兵丁送盛京安插士民等於蓋州將城中積聚軍械移貯錦州亦拆毀其城分

遣諸王貝勒率將士兵丁駐防錦州松山塔山杏山等處鄭親王濟爾哈朗及諸王等率護軍還盛

京五月

上御崇政殿命就擒松山總督洪承疇錦州總兵祖大壽等朝見洪承疇祖大壽咸畏罪不敢遽入

跪大清門外。承疇奏云。臣明國主帥。將兵十三

萬。來援錦州。曾抗

大兵。

聖駕一至。

天威震懾。全軍盡覆。城破被擒。自分應死。蒙

皇上不殺而恩養之。令臣朝見。臣自知罪重。不敢遽

入。總兵祖大壽亦跪奏云。臣之罪與洪承疇不

同。臣有數罪。皆當死。臣昔困於大凌河。糧盡待

勢計窮而降即蒙
皇上待以不殺並令臣招降妻子兄弟宗族放還錦
州臣不惟負恩不降且累與
大兵對敵今又糧盡困迫方出歸順理應萬死
上諭洪承疇曰汝所陳誠是但彼時與我交兵各為
其主朕豈介意朕所以赦爾者以殺敗十三萬衆
得松錦諸城皆天也天道好生朕活爾爾當念朕
恩盡心事朕

諭祖大壽曰。爾先背我一則為爾主。一則為爾妻子宗族耳。然獲汝不殺者。料汝久困。必來歸降。朕亦決不加誅。既往不咎。此後當竭力以報則善矣。餘俘獲諸臣。各陳罪狀請死。

上悉宥之。乃

召洪承疇祖大壽等。殿內賜茶。皆感激垂涕叩首以出。是役也。

上以旬日間破明松山兵十三萬。擒其總督總兵大

員及將領數十人於是錦州塔山杏山各城守
勢如破竹不數月相繼下山海以東盡為我有
且
聖德如天
神武不殺不特待諸降臣以不死而
恩誼所加賚予爵秩其後諸降臣亦能各效其用
大聖人開誠布公仁育義正所由誕膺
景命垂佑靈長也予小子於乙卯秋九月三日蒙

恩晉封皇太子。丙辰元旦。
授璽太和。受古今未有之
殊恩。承
列聖締造之大統。每思
開創之維艱。益凛守成之不易。默存
天命之難諶。民碞之可畏。居安思危。臨深履薄。覩川
原之渺漠。撫戰壘之依稀。今時綏策康莊。即昔
日

文皇躬秉二白
親總六師櫛風沐雨之地
艱難肇造垂裕後昆孫臣
蒙業而安實深感慕敬惟
太祖一戰而王基開
太宗一戰而帝業定重申
皇考書事之
貽謀永綏我大清億萬斯年無疆之統緒敬告後人
欽承勿忽故誌
款臣永瑆敬書鈐印二臣
瑆

寶笈三編 嘉慶御覽之寶 毓慶宮寶

成親王書

御製賜成親王五十壽辰詩一卷

本幅蠟牋本。縱一尺橫三尺八分楷書

御製詩。

仲春六日。成親王五十壽辰詩以賜之　山莊

扈

蹕風隨肩。課藝談心憶昔年。孝弟性成徵福壽。忠清

志篤益恭慶。籌開五十潢源遠。算紀三千海屋

延詒晉齋中綿世澤曾元繞膝祝如川執臣永

理奉

勑敬書

附恭和

奉職朝端仰

佛扇荷蒙

殊錫引長年小心永矢為臣敬恭瞻

御筆對聯有小心多福引

年長之句舊事悲思

拜佛處臣伏念在上書房時每遇生辰。(像)拜佛後行禮書室名徵

天藻及

山莊

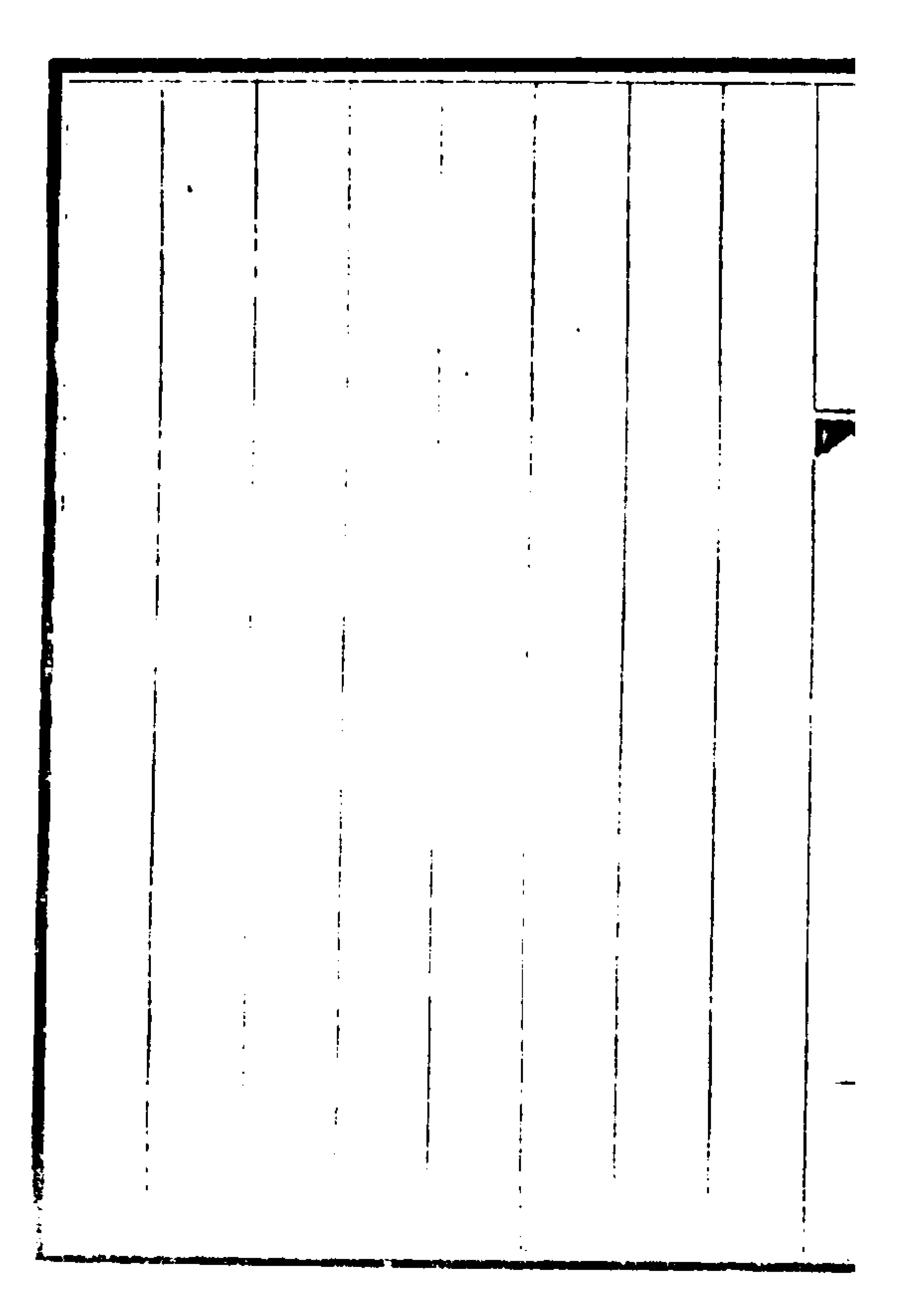
恩厚歲華延葵忱深祝靈臺奏。即日佳音靖陝川

臣永瑆恭和。鈐印二。臣。永瑆。

引首

錫慶延賡臣董誥敬題鈐印二。臣。誥

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。嘉慶御覽之寶。



綿億畫宜春呈瑞一軸

本幅紙本縱二尺六寸三分橫一尺一寸一分設色畫一瓶插松竹梅花長春旁綴水仙百合朱柿安榴如意款臣綿億恭繪鈐印二

臣綿億敬畫

御題楷書

吉語拈題應歲朝玉梅香色筆端描凌波斜倚

春先報百合清平鳳律調嘉慶壬戌新正御題

鈐寶二〇嘉慶

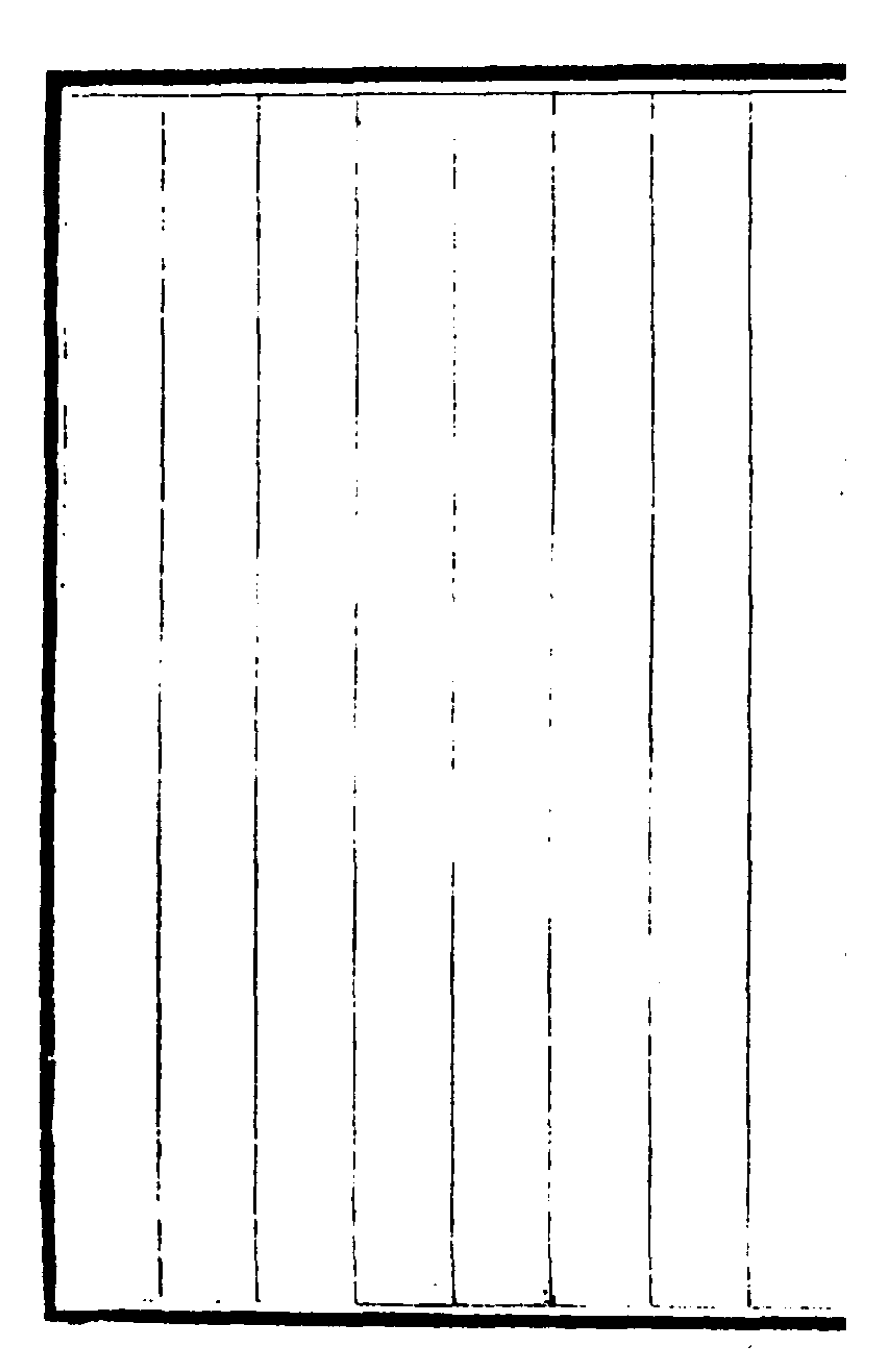
鑒藏寶璽(全)五璽　寶笈三編

陳書花草寫生一卷

本幅紙本縱六寸三分横一丈三尺六寸五分水墨畫四季花卉款仿白陽山人花草三十種女史陳書鈐印三女史陳書補紋品在濟尼口中

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞



梁詩正臨王羲之楷帖二種 一冊

本幅紙本摺裝二十五幅皆縱四寸六分橫五寸六分臨王羲之楷書佛遺教經黃庭經經文不錄款乾隆歲在己卯春三月臣梁詩正敬臨於丹陽舟次鈐印二臣梁詩正補拙莫如勤

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶 一重

鑒藏寶璽五

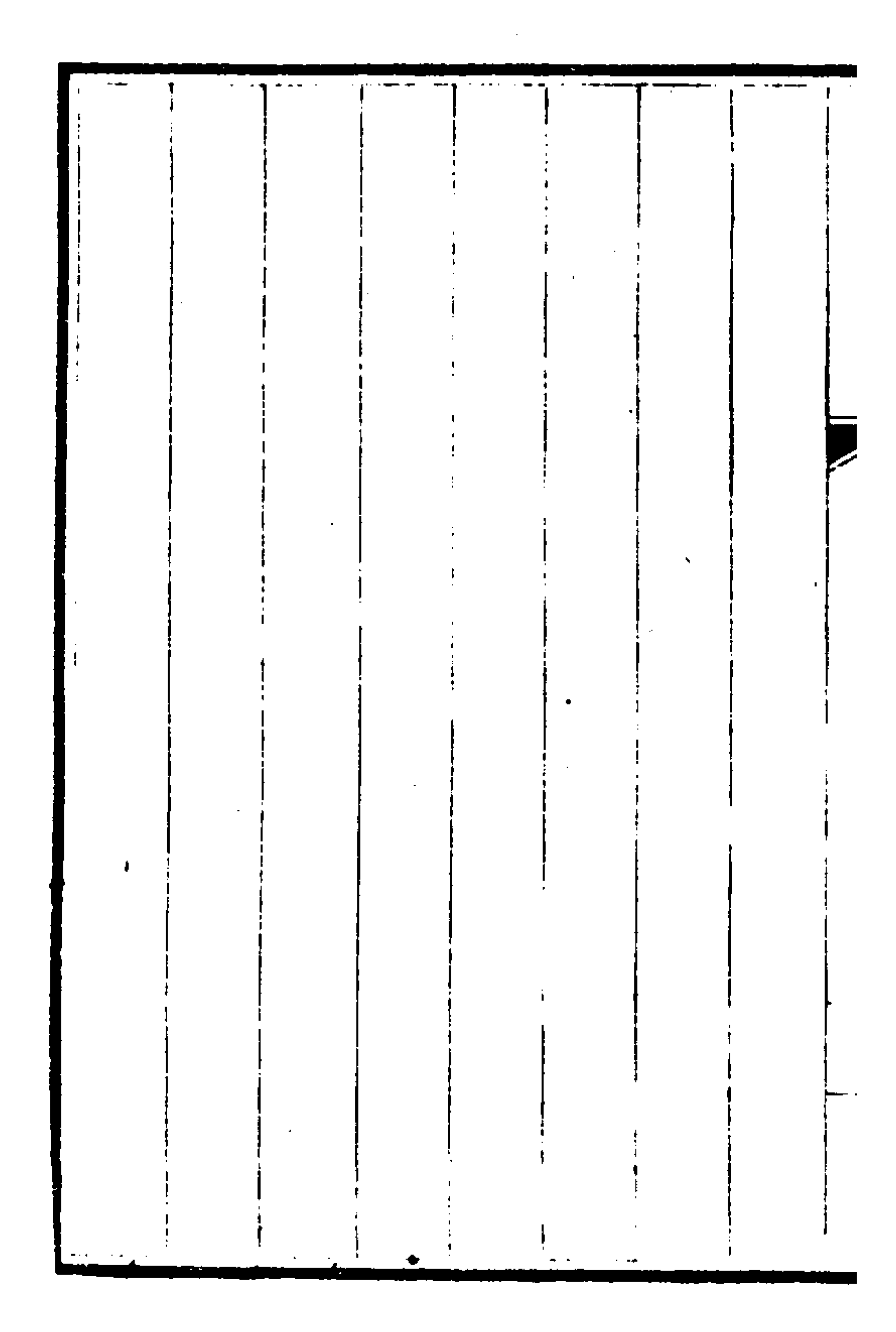
璽

寶笈三編

董邦達畫山水一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱六寸八分。橫一尺三寸五分。水墨畫。一山村新雨。二谿岸疏林。三平隄秋水。四峭石烟林。五高樹幽居。六清溪遠岫。七林泉深樹。八蘆港漁舟。款臣邦達恭繪。鈐印二。臣邦達。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。嘉慶御覽之寶。毓慶宮寶。



于敏中臨宋四家帖 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱六寸九分橫一尺三寸五分真行草三體書皇華使者臨清晨手閑寶軸香煤新沁名與字發深省宸毫灑落奎鉤文精神高遠照日月勢力雄健生風雲混然器質不可寫乃知學到非天真緘藏自語價希代誰顧四壁嗟空貧臣聞帝舜優聖域皐陶大禹為其疇吁俞敕戒成典要垂

覆後世如穹旻陛下仁明加舜禹豪英集用
司鴻鈞臣裏材智最駑下豈有志業通經綸
獨是丹誠抱忠朴常欲贊奏上古珍又聞孔
子春秋法片言襃貶賢愚分考經内省莫能
稱但思至理書諸紳乾坤大施入洪化將圖
報効無緣因誓心願竭謨謀義庶禆萬一唐
虞君　麗正之拜禁林有嫌羼當世獨以金
華召亦不須玉堂唯此之望霜風薄寒伏惟

愛重不宣。襄上彥猷侍讀閣下。謹空。右蔡襄。

東坡先生未歸時。自種來禽與青李。五年不踏江頭路。夢逐東風泛蘋芷。江梅山杏為誰容。獨笑依依臨野水。此間風物君未識。花浪翻天雪相激。明年我復在江湖。知君對花三歎息。

僕去黃州五周歲矣。飲食夢寐未嘗忘之。方請江湖一郡。書此一詩。寄王文父子辯兄弟。亦請一示李樂道也。

背郭堂成

蔭白苐。緣江路孰俯青郊。榿林礙日吟風葉。籠竹和煙滴露梢。蹔下飛烏將數子。頻來語燕定新巢。旁人錯比楊雄宅。懶惰無心作解嘲。

蜀中多榿木。讀如欹仄之欹。散材也。獨中薪耳。然易長。三年乃拱。故子美詩云。飽聞榿木三年大。爲致溪邊十畝陰。凡木所託。其地則瘠。唯榿不然。葉落泥水中輒腐。能肥田。甚於糞壤。故田家喜種之。得風葉聲發發如

白楊也。吟風之句。尤為紀實云。籠竹。亦蜀中
竹名也。右蘇軾
松風閣。休山築閣見平川。
夜闌箕斗插屋椽。我來名之意適然。老松魁
梧數百年。斧斤所赦今參天。風鳴媧皇五十
弦。洗耳不須菩薩泉。嘉二三子甚好賢。力貧
買酒醉此筵。夜雨鳴廊到曉懸。相看不歸卧
僧氊。泉枯石燥復潺溪。山川光輝為我妍。野
僧旱饑不能饘。曉見寒溪有炊煙。東坡道人

已沈泉張侯何時到眼前釣臺鷩濤可畫眠

怡亭看篆蛟龍纏安得此身脫拘攣舟載諸

友長周旋　洛陽雨霽風塵息殘星散落天

一碧紅輪忽上海東頭仰天笑墮驢兒脊飄

然拂袖入深山雲霞滿座青螺鬟下垂鐵鎖

幾千尺昂首震棹愁躋攀世人但見先生睡

那識睡中有真味飛昇黃白豈足汙太極先

天乃其至嗚呼先生似隱非隱似仙非仙胸

蟠造化學究淵源先生去此五百年典刑凛

凛青山巔右黃庭堅　將之苕溪戲作呈諸

友襄陽漫仕黻松竹留因夏溪山去為秋久

賡白雪詠更度采菱謳縷玉鱸堆案團金橘

滿洲水宮無限景載與謝公遊半嵗依脩竹

三時看好花懶傾惠泉酒點盡壑源茶主席

多同好羣峯伴不譁朝來還蠹簡便起故巢

嗟好懶難辭友知窮豈念通貧非理生拙病

覺養心功小圃能留客青寘不厭鴻秋帆尋
賀老載酒過江東仕倦成流落遊頻慣轉蓬
熱來隨意住涼至逐緣東入境親疎集他鄉
彼此同暖衣兼食飽但覺愧梁鴻旅食緣交
駐浮家為興來句留荊水話禖向卞峯開過
剡如尋戴遊梁定賦枚漁歌堪畫處又有魯
公陪蠻友從春折紅薇過夏榮園枝殊自得
顧我若含情漫有蘭隨色寧無石對聲却憐

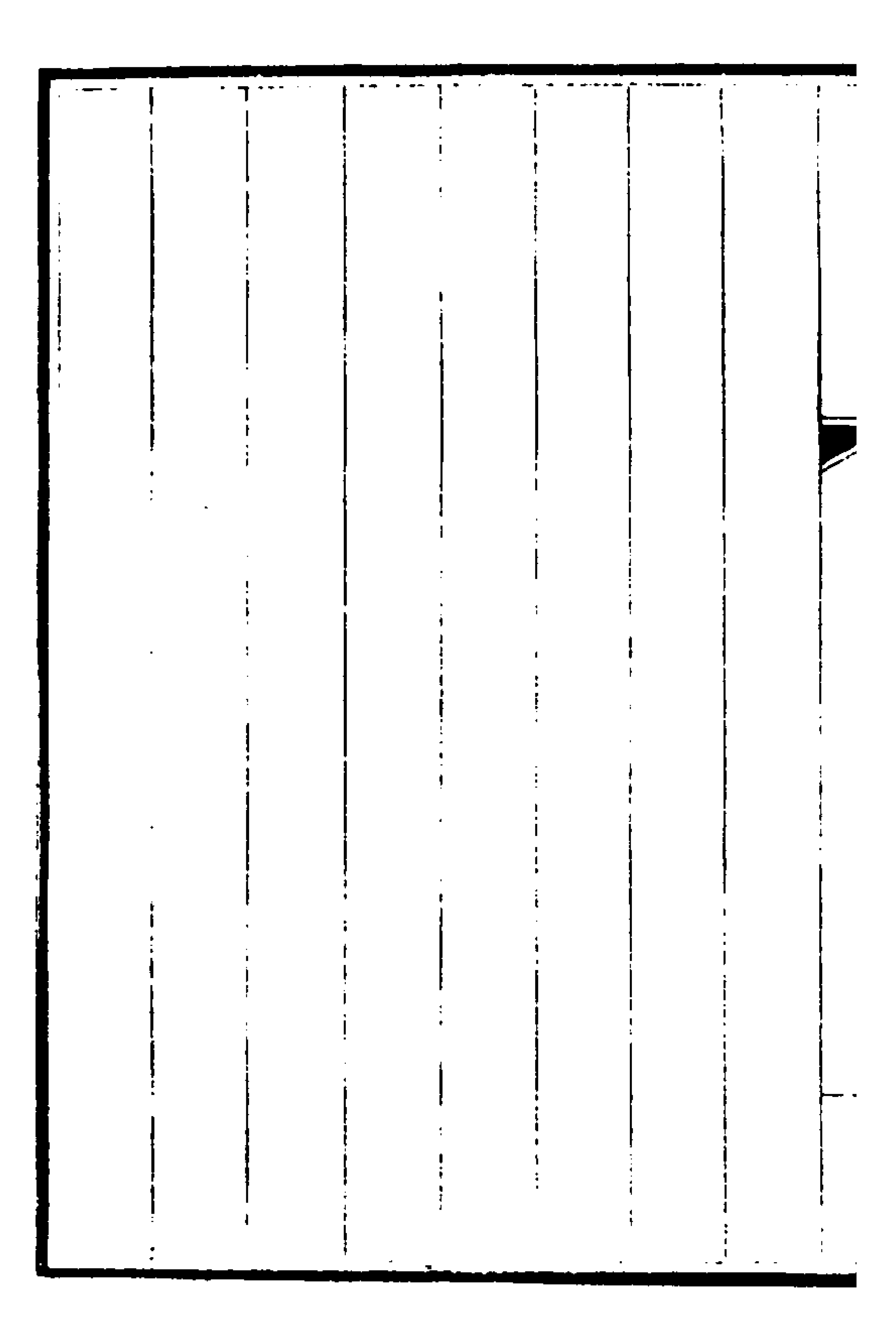
皎皎月依舊滿船行右米芾 款臣于敏中

敬臨鈐印二臣于敏中印報國文章

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編毓慶宮寶嘉慶御覽之

寶



朱珪自書登泰山詩一卷

本幅紙本縱七寸七分橫三尺七寸四分楷書登泰山詩一百韻岱惟嶽之宗仰止心所嚮使關此經過偕友愜賡唱策馬出北門遥青疊高嶂憩麓易山輿階升初用壯橫肩倏左右猱捷絶韋榜盤道篩土覆龍媒引

天仗積霤所衝齧缺齾或礙妨斗宮暫徘徊聽泉清轠賞水簾噴珠綃纓絡曳滉瀁遂躋壺天

閣超然凌蓬閬天關矗迴馬不待九虎抏連

連十二盤呀喘喝且煬息肩慰輿人聚足賴

笻杖直闖第二門霄半得臯閒役夫爭噲噦

笑之青精餉踰此翻迤邐屈折迷背向脈轉

羊腸夷峽度龍脊盘硌硎瞰石厂漱滴沁肝

臟欽崟伏而起有坪曰御帳宋真宗駐蹕處銀漢倒

淙淙太白浩流碭佇立棧閣間洗耳胸已盪

咄哉五大夫非秦亦輩行暴能赭君湘名恐

悞博浪何方石飛來風怒根可颭朝陽洞闕
伽呼喻谷神旺其北對松山鱗甲萬虬張九
鈞奏琴柷鸞翠舞匜椼龍門何谺開口吐千
里漲仰攀十八盤萬仞壘敦赑跟頂相乘承
蹭蹬一夫當霅然豇天門凌兢御風愴指點
日月觀已出恒星上左達徑天衢揄列喜平
曠摳衣趨靈宮元君世崇尚或云古玉女道
成超無量或云坤為母富媪倪天伉我疑岱

天孫雲車肅臨況更上謁嶽祠升中誰所瘞
七十二代君於此奠圭瑒其陰磨崖銘雷硠
斫大匠典則燕許筆螭區體趺踼宋碱苦糢
糊天書實欺誑煌煌我
列聖照曜萬禩仰雄辭高岣嶁盛禮秩柴望何用誇
鶼鰈四極闢輪廣右款青帝宮像設窈窕狀
東方靈威尊太皞木德王如何名實舛九蓮
移供養再上玉皇峯俯視萬屏障手摩無字

碣屹立誰敢傍李斯篆已焚漢武石或諒殿前岱頂髻突兀睇真相蓮花開蕊瓣凹處甘露釀一勺舌本清泥丸吸瀣沆東南望滄浪杯水瀉容漾西下禮

先

師匹練瞭軋坱躔哉小天下壤土畚不讓復登禮斗壇長空想梵放諸峯一環眺欲蠟屐幾緉洞天與福地疇能罄寶藏西南得面勢已扼青鳳吭泮汶交如帶東匯西流黍云亭

近師師衡華遠將將豈惟齊魯青自覺垓埏
暢山蔬驚金針真味却鶼鷁餘興探險奇捫
蘿勇一迋倒景正瞳朧翔乙交頡頏誰鞭飛
仙橋嵌空造虛舫縈縈一縷雲幻出洴澼絖
團團薝蔔香不比青草瘴燎竹穿氤氳逸氣
獨倜儻齋个一燈明擁衣夢靈鼾忽驚大塊
噫飈輪掀萬兩雷電移龍湫滂沱裂天創傾
瓢滴青驄下界愁隄防浴曒闕壯觀待旦增

怊悵雨息尚淋鈴瘵寒啐濁醯及下萬丈強
翻令魂魄喪狂奔無地底性命惴臨壙瀑濤
倍呼洶一鼓萬壑脹出麓陟仙樓回首意恨
悢聯鑣驅款段相視笑無恙入城拜下宮巍
峩宜灌邑稽首神聽壹敢祈福无妄旋紐蚪
屎鐵寄生虎掛鬣唐槐劈枝撐漢柏森骯髒
聖筆貌交柯神守敢窺掠歸然石幢古嬴劉嗟莫訪
茲游藉賢主夙願快已償太守昌黎宗韓名龍震

循令江夏亢（黃名銓）贈我開元搨展讀倦僕快
未閱駕鶩跌難辨白贏葬瞀眼多掛漏紀蹟
徒冗長題名從伊川濟勝追家兄（竹君兄庚寅使閩亦登岱也）
久留羨碧棲遄去畏官謗憶昔祠祝融
雲海覽激宕行指仙霞峻且擘吳越榜舊游
重涉獵浩歌助慨忼披文挨幽潛銘心摅直
讜良無南山才聊取識遺忘無款鈐印二臣
珪

前幅

御識。余幼喜讀子美北征詩。退之南山詩。喜其敘事婉轉。神彩飛揚。自謂駕馭千古。無出其右者。今見此詩。快人心目。如百顆驪珠。玉繩直貫。無一句不精妙。無一字不妥帖。誠近世詩人所不能。可與韓杜二公之作。齊驅並駕矣。皇十五子跋。

後幅成親王題跋

引重鼎不程其力者謂之神勇舉大題不見其勞者謂之高文此詩不獨語盤字練已到昌黎佳處即清淡處亦無些子鬆懈由積力素厚也讀之令人心警皇十一子跋

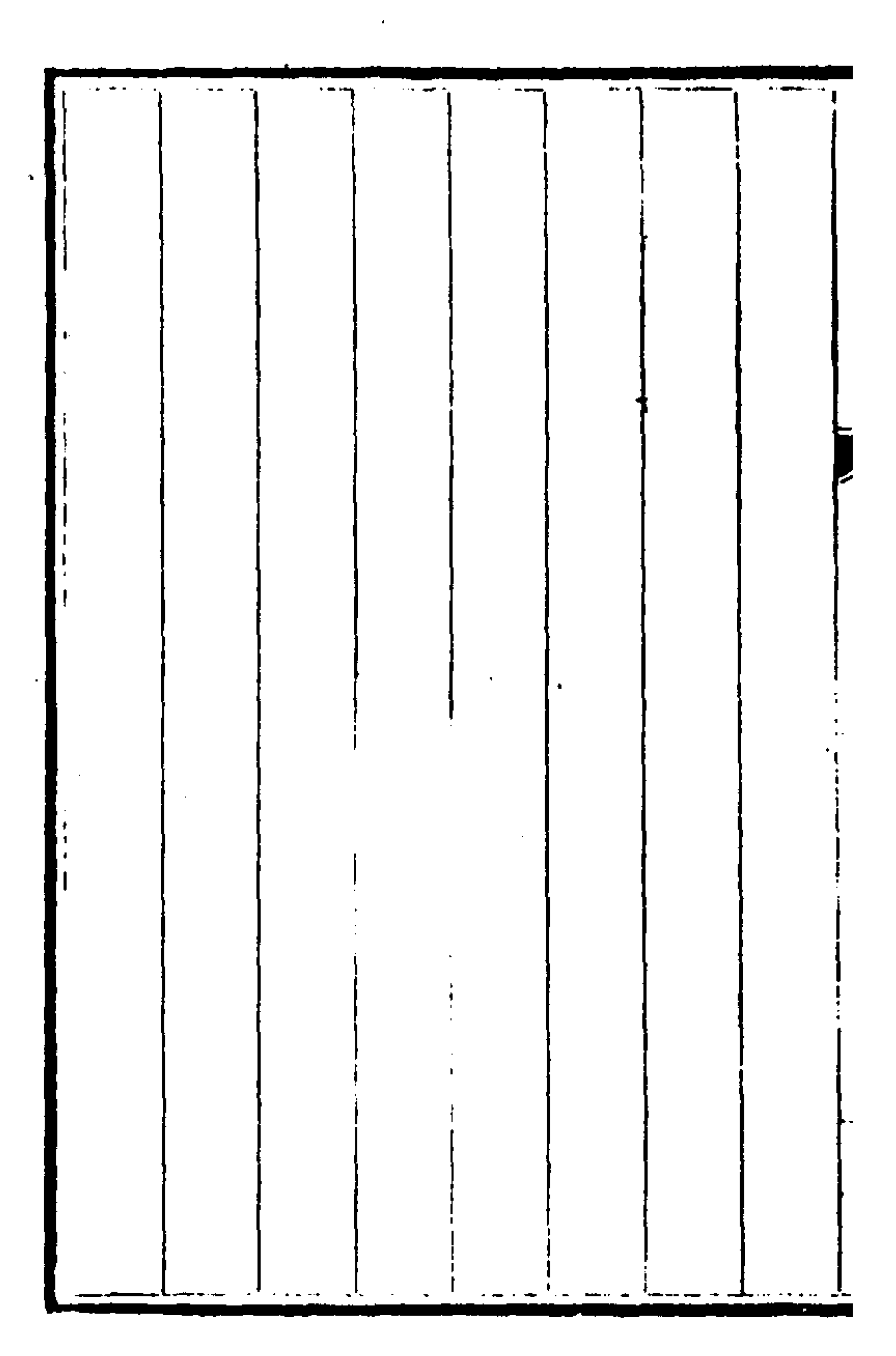
題籤

御書石君登岱詩卷

董誥春溪樂意圖一卷

本幅紙本縱六寸七分橫七尺二寸五分設色畫山水自題春溪樂意隸書款臣董誥敬繪鈐印二臣誥

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編



戴衢亨畫山水一卷

本幅紙本縱六寸五分。橫四尺一寸三分。設色畫溪山積雪。款臣戴衢亨恭畫。鈐印二臣

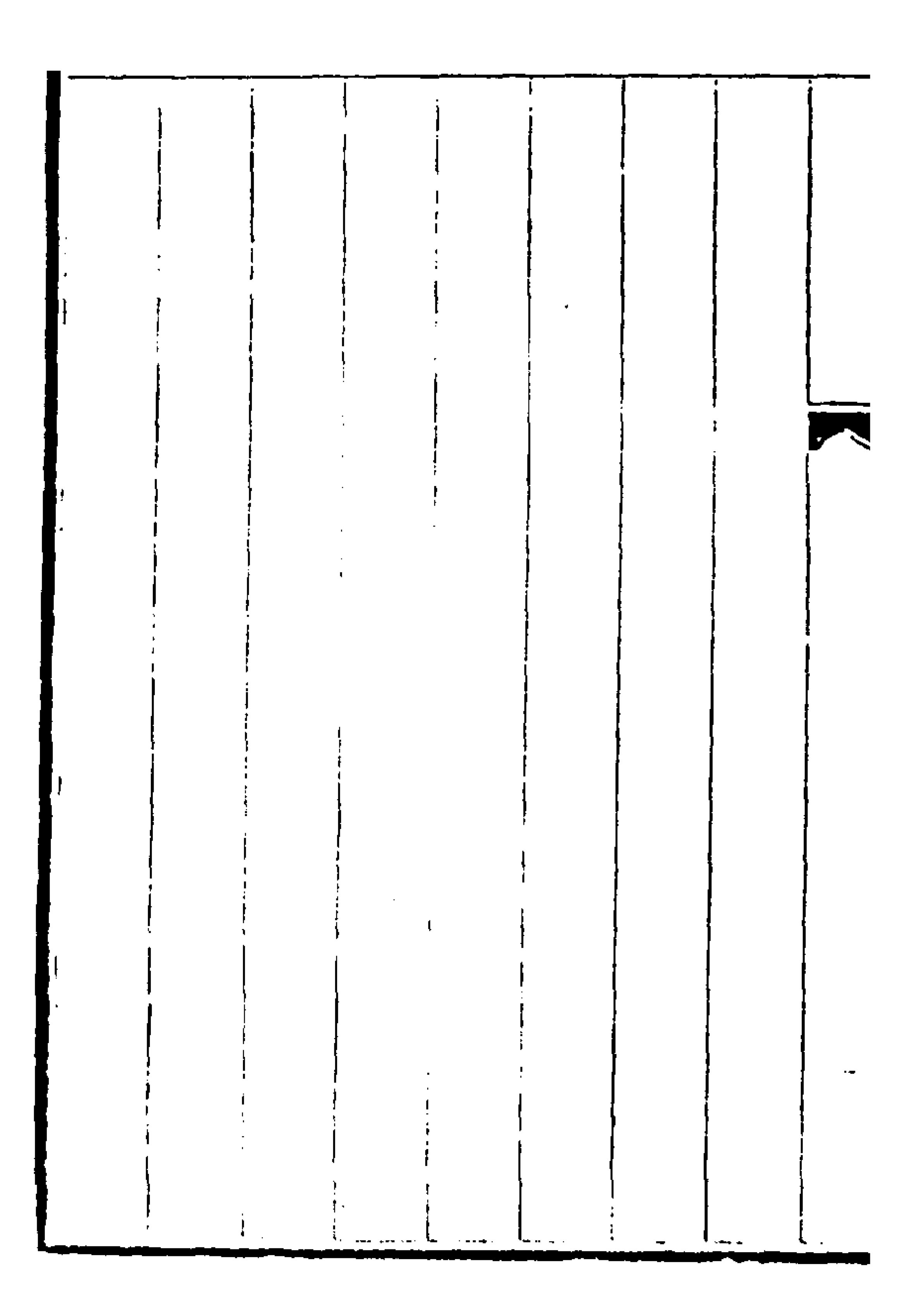
戴衢亨恭畫

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編



戴衢亨畫山水一卷

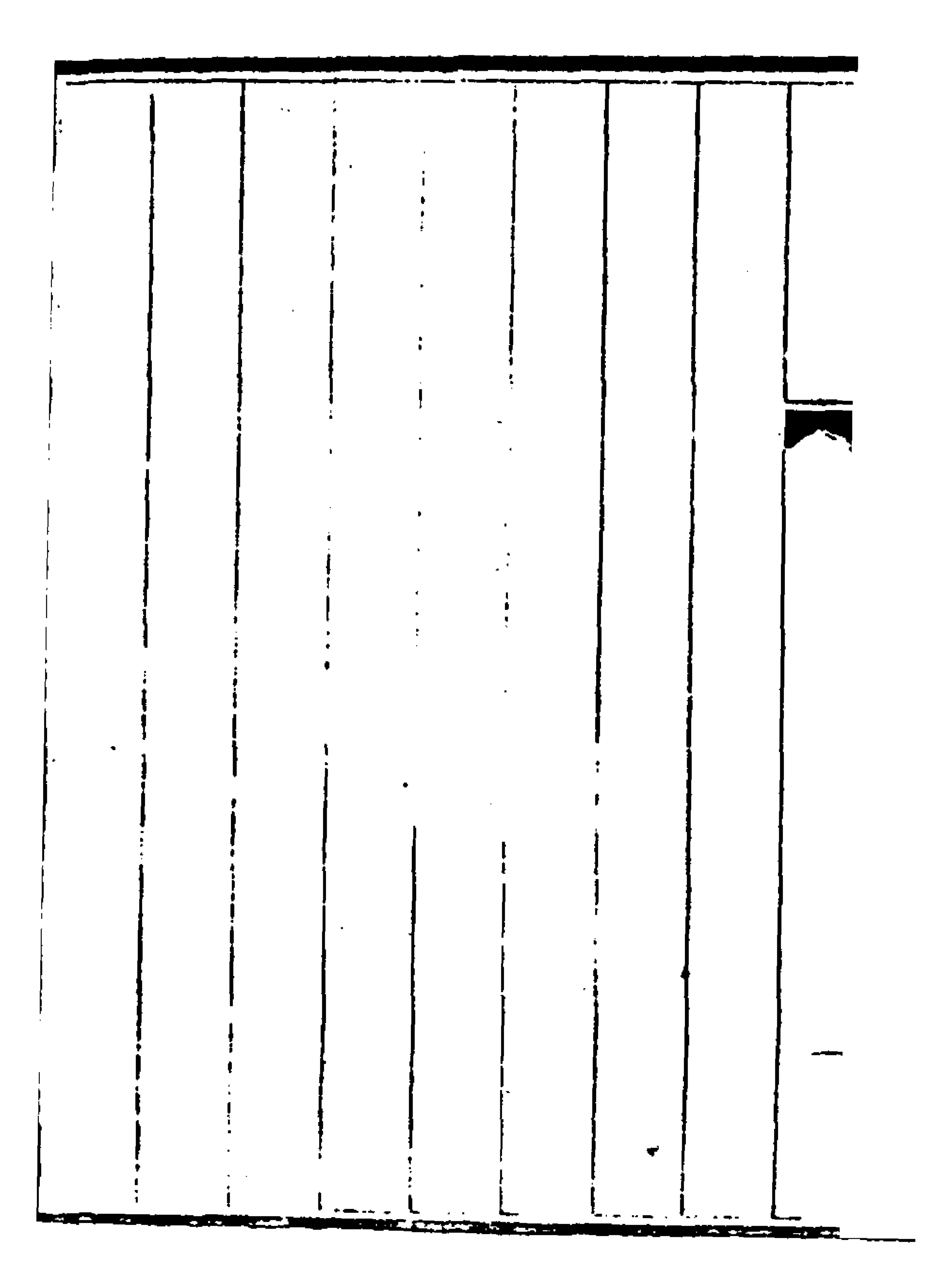
本幅紙本縱六寸五分橫四尺一寸三分設色畫林巒花徑款臣戴衢亨恭畫鈐印二臣

戴衢亨恭畫

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全



沈初周興岱書董誥嗣槐畫四冊

本幅紙本摺裝四冊每冊八幅皆縱五寸橫一尺八寸一分

第一冊沈初臨蘇軾帖軾啓新歲未獲展慶祝頌無窮稍晴起居何如數日起造必有涯何日果可入城昨日得公擇書過上元乃行計月末間到此公亦以此時來如何竊計上元起造尚未畢工軾亦自不出無緣奉陪夜

遊也畫龍旦夕附陳隆船去次此中有一鑄
銅匠欲借所收建州木茶臼子并椎試令依
樣造看無適有閩中人便或令看過因往彼
買一副也乞暫付去人專喚護便納上餘寒
更乞保重冗中恕不謹軾再拜季常先生丈
閣下正月二日　京酒一壺送上孟堅近晚
必更佳軾上道源兄　道源無事只今可能
枉顧啜茶否有少事須至面白孟堅必好安

也　大人令致懇為催了禮書事冗未及上
問昨日得寶月書書背承批問也令子監簿
必安勝未及脩染　別牋果幅豈堪英俊如
此責望耶少年應科目時記録名數沿革及
題目等大畧與近歲應舉者同耳亦有少節
目文字便被舉主取去今皆無有然亦無用
也實無捷徑必得之術但如君高才強力積
學數年自有可得之道而其實皆命也但卑

意欲少年為學者每一書皆作數次讀書之富如入海百貨皆有人之精力不能兼收盡取但得其所欲求者耳故願學者每次作一意求之如欲求古今聖賢作用且只作此意求之勿生餘念又別作一次求事迹故實典章文物之類亦如之他皆倣此此雖迂鈍而他日學成八面受敵與涉獵者不可同日而語也甚非速化之術可笑可笑承下問故不

敢不盡軾又上　軾啟近者經由獲見為幸
過辱遣人賜書得聞起居佳勝感慰兼極忝
命出於餘論重承流喻益深愧畏再會未緣
萬萬以時自重人還冗中不宣長官董侯閣
下　軾啟使至伏辱賜教眷待有加感慰無
量仍起居清佳治行有日併增欣抃軾蒙庇
如昨既獲所依願受一廛而為氓矣餘非面
莫究漸暄萬萬若時自重謹奉手啟上謝不

宣軾再拜南圭使君閤下　近却作小詞雖

無柳七郎風味亦自是一家數日前獵於郊

外所獲頗多作得一闋令東州壯士抵掌頓

足而歌之吹笛擊鼓以爲節頗壯觀也　道

子畫聖也出新意於法度之中寄妙理於豪

放之外蓋所謂游刃餘地運斤成風者耶東

坡居士告史全叔智者創物能者述焉非一

人而成也君子之於學百工之於技自三代

歷漢至唐而備矣故詩至於杜子美文至於韓退之書至於顏魯公畫至於吳道子而古今之變天下之能事畢矣道子畫人物如以燈取影逆往順來旁見側出橫斜平直各相乘除得自然之數不差毫末蓋古今一人而已余於他畫或不能必其主名至於道子望而知其真偽也如全叔所藏平生蓋一二見而已元豐八年十一月七日書款蘇軾九帖

臣沈初敬臨鈐印二臣初

第二冊周興岱臨米帖帶江萬里十郡百邑

繚山為城臨流為隍者惟吾丹徒重樓參差

巧若圖刻地靈極俛而雲氣出沒星辰挂腹

而天光不夜高三景小萬有者惟吾甘露東

北極海野西南朝數山者謂之多景然臺殿

羽張寵諸中盤五州之後與西為阻若夫東

眺京峴西極棲霞平林陂陀淮海之域遠岫

隱見滁泗之封洪流東析白沙之雲濤如綫大磧南絶中泠之贔屭蔚起筆山之隙岧嶤雙聳五州之外嶒峻千疊黄鶴寶誌珠捧於亘長山異氣龍矗于天晨曦垂虹時媚于左長庚纖月每華其右千林霜落萬嶺雪曉春羣于西郛而秋留于南巖者惟吾淨名天下佳山水固多矣在東南則杭以湖山障其境洪以西山彌其望潭以岳麓周其區皆山也

而望兩邦逯窮荒迨遙發周羽皇之歎者有之矣百川滙流而赴北既濬既淵亦沃亦蕩也西山引領而趨東且列且驅各羣各醜也吾齋在萬井之中半天之上乃右卷而左揖焉此其所以得山川之多而甲天下之勝也至若水天鑑湛而博望弭槎葭葦根鳴而詹何投餌洪鐘動而飛仙下疾飈舉而連山涌地祇聽法水怪効珍或鵬雲壓山海氣呑野

纖雲漏月。清籟韻松。兜羅密而靈光生。陰霧合而大霆起。瑰奇惚怳。又不可得而詳言之。襄陽米元章將卜居丹徒。而仲宜長者道相契。會蔣穎叔以詩寄云。京城汨汨興如何。歸棹翩翩返薜蘿。盡室生涯寄京口。滿牀圖籍鏁岩阿。六朝人物東流盡。千古江山北固多。為借文殊方丈地。中間容取一維摩。於是名公以其末句命名予居。亦冀公之與予同此

樂也予無佳句壓其勝後之登吾齋攬吾勝
者得不為吾賦之乎 比苗幕過道從輿衛
於琅琊之間為泉石之樂恨不接遊跖也滁
天下佳山水且少過客諒稱高懷正恐賜環
在邇不能久彼留也 弊邑幸歲豐無事足
以養拙苟祿無足為者然明公初當軸當措
生民於仁壽縣令承流宣化惟日拭目傾聽
徐與含靈共陶至化而已 李重光作此等

紙以供澄心堂用其書不一以池州馬牙磋

礬者為上品此乃饒紙不入墨致字少風神

李太師收晉賢十四帖武帝王戎書若篆

榴應作
榴謝安格在子敬上真宜批帖尾也余

收張季明帖云秋氣深不審氣力復何如也

真行相間長史世間第一帖也款米芾五帖

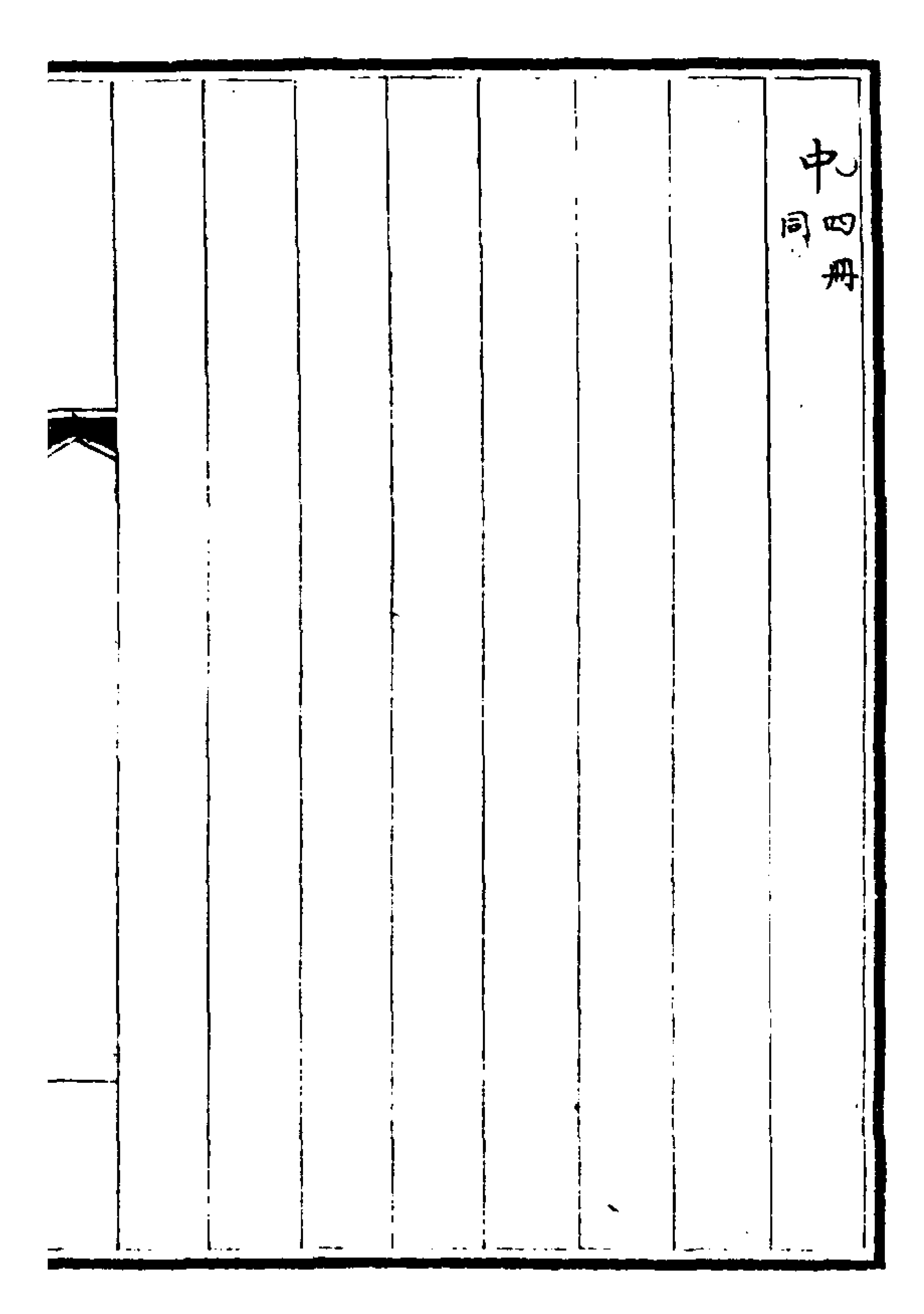
臣周興岱敬臨鈐印二臣興岱敬書

第三冊董誥仿古山水水墨設色相間一疊

嶂松泉二春江待渡三繞郭雲山四烟林策杖五溪山風雨六秋江遠眺七石峽飛濤八江村秋穫款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

第四冊闕槐仿古山水設色畫一桃源春曉二松林樓閣三晚春緑野四密林含雨五桐陰玩月六山邨紅樹七鶴艇秋泛八山館園爐款臣闕槐恭繪鈐印二臣槐

璽寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用



中四冊
同

